



LINEA INFINITY SYSTEM
MATERICO

ART-NR. 307

Materico - Kreativputz auf Kalkbasis. Mit Materico lassen sich strukturierte Dekorationen schaffen, bei denen unregelmäßige Basreliefs mit Antik-Effekten und Lebendigkeit kreiert und höchstmoderne Innenbereiche individuell gestaltet werden können. Materico ist ein Putz auf der Basis von Kalk und Marmorpulver (in unterschiedlichen Körnungen) und natürlichen Mineralien. Mit Kreativität lassen sich glatte oder strukturierte Oberflächen gestalten. Hierbei sind 110 Farbtöne anmischbar. Materico verleiht den Flächen in Innenbereichen den taktilen Anschein von solidem, natürlich bewittertem Marmor in 3-D-Oberflächen-Optik. Er schafft so moderne Räume mit erlesener Großstadtatmosphäre. Durch unendliche Kombinationsmöglichkeiten der AD-Dekor-Produkte und 3-D-Werkzeuge, lassen sich einzigartige Flächen und exklusive Ausstattungen erzeugen. Das Produkt eignet sich ideal, zur individuellen Gestaltung von Designerräume, Lofts und zeitgenössischen Architekturen Materico macht aus jeder Wand ein Einzelstück und somit ein Kunstwerk.

Geeignete Untergründe

- Rasante B40
- Kalk-Vlies pro System
- AD-Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putze, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Enthält keine foggingaktiven Substanzen
- Diffusionsfähig
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore erhältlich

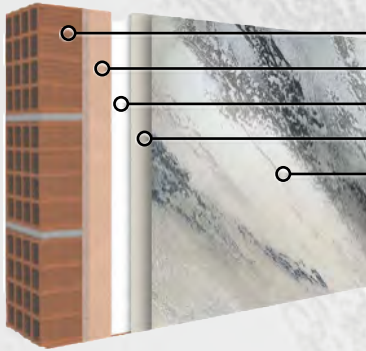


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.



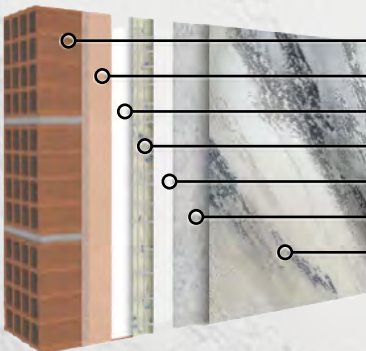
Aufbau des Materico-Systems

Renovierung



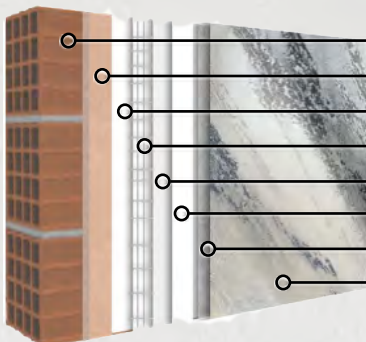
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- ART.-NR 703 Quarzgrundierung
- ART.-NR 307 Materico (eine Schicht auftragen)
- Die gewünschte Struktur erzeugen, dann glätten

Neubau



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- ART.-NR 702 Silikat Fixativ
- ART.-NR 701 und 700 Kalk Vlies pro System
- ART.-NR 703 Quarzgrundierung
- ART.-NR 307 Materico: (eine Schicht auftragen)
- Die gewünschte Struktur erzeugen, dann glätten

Altbau



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze bzw. Altbau
- ART.-NR 702 Silikat Fixativ
- ART.-NR 120 Rasante B40 mit Gewebe
- ART.-NR 120 zweite Schicht Rasante B40
- ART.-NR 703 Quarzgrundierung
- ART.-NR 307 Materico: (eine Schicht auftragen)
- Die gewünschte Struktur erzeugen, dann glätten

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach muss die Wand mit der Quarzgrundierung (**Art.-Nr. 703**) behandelt werden.

Vorbereitung von Materico:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 2-3 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden. Der Materico wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber abgetönt werden. Das Produkt wird i.d.R. erstmals in naturweiß aufgetragen.

Farbmischung:

Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Materico:

Je nach Verarbeitung lassen sich verschiedene Optiken erzielen. Durch eine angemessene Strukturierung kann der natürliche, steinartige Charakter einer Kalkputzfläche noch verstärkt werden. Es lassen sich Oberflächen herstellen, die mal an gebrochenen, mal an polierten, dann wieder an gealterten Stein erinnern.

Den Materico auf eine quarzgefüllte Grundbeschichtung, in einer Schichtdicke von ca. 1 mm auftragen. Dann sofort mit einem **Frattone Rigato (Art.-Nr. 603)** strukturieren und diagonale Bewegungen von links oben nach rechts unten durchführen. So bildet sich nach und nach der Steinoptik-Effekt. Bevor das Produkt anfängt zu trocknen (ca. 20 min.) mit der **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** verpressen. Der Druck sollte nicht so stark sein, damit der Steinoptik-Effekt authentisch bleibt. Nach der Trocknung können die Flächen, je nach Wunsch, mit einem **Metallic-Wachs (Art.-Nr. 504A bis 504E)** beschichtet werden, um den authentischen Steinoptik-Effekt zu erreichen.

Wachsversiegelung:

Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie ein Schicht von **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508 C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Paste Wachs eine zweite Schicht Metallwachs auf. Erhältlich in den 5 Farben von echten Metallen: Eisen, Kupfer, Gold, Silber, Bronze (**Art.-Nr. 504A bis 504E**).